



Miércoles 1 de diciembre de 2010

10:00 h.

Entrada libre hasta completar aforo

II Encuentro Internacional

Mujer e Independencias Iberoamericanas

En este «II Encuentro Internacional Mujer e Independencias Iberoamericanas» se analiza desde la constitución de los más trascendentales hitos que supusieron el antecedente de las diferentes rebeliones latinoamericanas, hasta la creación de los estados independientes del siglo XIX y las figuras claves femeninas que posibilitaron este proceso.

El impacto de la independencia fue de tal magnitud que alteró toda la sociedad —no solo desde sus bases sociales, económicas o políticas, sino también desde la esfera de lo cotidiano—. Esta convulsión invade la vida femenina y las mujeres responden a esta ineludible convocatoria con su presencia activa, saliendo de sus hogares e incorporándose al campo de batalla. Desarrollaremos figuras como la de Manuela Saéñz, Antonia Nava Catalán o Policarpa «La Pola» Salavarieta, entre muchas otras.

Como esta lucha femenina nos llega también a través de los textos, se estudiará asimismo la notoriedad de la peruana Clorinda Matto de Turner, voz de protesta social indígenista, la cubana Gertrudis Gómez de Avellaneda, Flora Tristán o Juana Manso, por citar solo algunos ejemplos.





II ENCUENTRO INTERNACIONAL MUJER E INDEPENDENCIAS IBEROAMERICANAS

- 10.00h **INAUGURACIÓN :**
D. Juan Romero de Terreros. Embajador de España. Adjunto del Embajador Extraordinario y Plenipotenciario D. Felipe González Márquez, Comisión Nacional de los Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas.
- 11.00h **MESA 1: SOCIEDAD Y GÉNERO EN LA AMÉRICA REPUBLICANA**
Leyla Bartet, escritora y socióloga peruana: Tensiones en los orígenes del Perú colonial. Españolas y moriscas en el siglo XVI
Reina Roffé, crítica y escritora argentina: Periodistas y viajeras en los años de la independencia argentina
María del Mar López Cabrales, Colorado State University: La mujer revolucionaria antes de la Revolución cubana: logros y vicisitudes
Modera: M. Ángeles Vázquez
- 12.30h **MESA 2: PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LAS LUCHAS INDEPENDENTISTAS**
Concepción Bados Círia, Universidad Autónoma de Madrid: Feminización de los movimientos de independencia en Iberoamérica
Francisca Nogueuel Jiménez, Universidad de Salamanca: Sujeto nacional y escritura en la obra de Eduarda Mansilla: “Una mujer de fin de siglo”
Eva M. Valero Juan, Universidad de Alicante: “Un aleph para Clorinda Matto de Turner”
Modera: Rocío Ferreira
- 16.00h **MESA 3: LA MUJER EN LA INDEPENDENCIA A TRAVÉS DE LOS TEXTOS**
Ana María Da Costa Toscano, Universidade Fernando Pessoa, Portugal: La teniente coronela Juana Azurduy y las luchas de la independencia, en la novela de Pancho O’Doneel.
Rocío Ferreira, De Paul University, Chicago: ‘La salvaje, la feroz, la terrible doña Pancha’: Representaciones literarias de Francisca Zubiaga de Gamarra
Consuelo Triviño Anzola, escritora y ensayista colombiana: La ficción de la historia: Manuela Saénz
Modera: Concepción Bados Círia
- 17.30h **MESA 4: LA MUJER EN LA INDEPENDENCIA DESDE LA HISTORIOGRAFÍA**
Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Universidad Complutense de Madrid: Independencia y revolución: mexicanas y soldaderas
Ana Belén García López, Historiadora: Las heroínas calladas de la independencia hispanoamericana
Rosa María Duro Montealegre, Universidad Externado de Colombia: Resignificación de las independencias en el marco de la celebración de los bicentenarios: una mirada desde la re-existencia cultural de las mujeres indígenas
Modera: Consuelo Triviño Anzola
- 19.00h **PROYECCIÓN:** Trailer del largometraje documental **MUJERES EN ARMAS. 1ª Parte: Agustina de Aragón. 2ª Parte: Las libertadoras de América,** dirigido por Diego Mas Trelles, producida por Fiesta The Movies, S.L. Presentan: **Enrique Viciano y Diego Mas Trelles**
PROYECCIÓN: Documental Festival SurRealidades 2010, Colombia-España, Fundación OÉ: **Berta y Nicolasa: las hermanas Quintreman**
Presenta: **Rosa M. Duro**

